

# AUDITO

## CAFÉ DE PARIS

### FICHE TECHNIQUE

#### Salle de Spectacle « Audito - Café de Paris »

Version du 24/08/2023

**CONTACT : Paul Gourmez – Ingénieur du son et régisseur**  
**+33 (0)6 74 42 61 42 | paul@audito-tourcoing.fr**

#### **Salle**

- ✓ Surface : 43m<sup>2</sup>
  - Spectacle debout : 49 personnes
  - Spectacle assis : 49 personnes
- ✓ Scène :
  - Surface 14,4m<sup>2</sup>
  - Dimensions piano installé : 4,80m x 3m
  - Dimensions piano rangé à jardin: 4,30m x 3m

#### **Loges + Bureau**

- ✓ Loge : 15m<sup>2</sup> avec accès fond de scène à Cour.
- ✓ Bureau et espace bénévole : 20m<sup>2</sup>

#### **Matériel scénique**

- ✓ 4 Pendrillons (dimension 1mx3m)
- ✓ 2 Pendrillons (dimension 2m50x3m)

#### **Plateau** (voir plan de scène p.4)

- ✓ Dimensions : 4,8m d'ouverture de mur à mur - 3m de profondeur - 2,90m de hauteur sous plafond – 2,67m hauteur sous perche – 2,25m hauteur sous tuyau d'aération
- ✓ Hauteur de la scène : 17cm

#### **Backline**

- ✓ Piano quart de queue Yamaha C3
- ✓ Batterie DW PDP New Yorker Shell Set Diam (CC 13", 2 Toms 10"/13" et GC 18")  
+ hardware Yamaha : pédale de GC, 1 pied HH, 2 pieds cymbales avec perchette, 1 pied cymbale droit + tabouret
- ✓ Set de cymbales Sabian XS (HH, 2 crashes et 1 ride)
- ✓ Ampli guitare numérique Line 6 - Amplifi 75
- ✓ 3 pupitres de concert noirs

## **ÉCLAIRAGE**

### **Face**

- ✓ 2 Projecteurs Théâtre à LED COB 100W BRITEQ (Ref: BT-TH100EC2)

### **Scénique**

- ✓ 4 projecteurs PC 300/500 CHAUVET (lampes 300w)
- ✓ 4 Projecteurs IRLEDFLAT 5x5QCB RGBW 5W CONTEST
- ✓ 1 Lyre Chauvet Intimidator Spot LED 250 – 50W

### **Autre**

- ✓ Machine à brouillard Hz-200

### **Gestion de l'éclairage**

- ✓ ENTTEC DMX USB PRO
- ✓ Logiciel Freestyler
- ✓ 1 bloc Grada de 4 (16A)
- ✓ 1 bloc Grada de 6 (16A)
- ✓ éclairage de salle « dimmable » manuellement depuis la régie

## **SONORISATION**

### **Console de Mixage**

- ✓ 1 Console de Mixage numérique Yamaha DM1000 <sup>(1)</sup>

### **Diffusion Principale**

- ✓ 2 enceintes passives 12" LD System (Ref : LDEB122G2) suspendues
- ✓ 1 amplificateur QSC GXD 4

### **Retour de scène**

- ✓ 2 enceintes passives QSC E10 avec amplificateur QSC
- ✓ 2 enceintes passives 8" Yamaha en side avec amplificateur Yamaha StagePas

## **Câblages**

Étant donnée la proximité entre la régie son et la scène, les lignes sont tirées directement de la console au plateau

- ✓ 14 XLR (10m) <sup>(2)</sup>
- ✓ 4 XLR (3m)
- ✓ 2 jacks (6m)

<sup>(1)</sup> Matériel fourni uniquement avec une prestation son pour les locations de salle.

<sup>(2)</sup> sous réserve de disponibilité si location de salle sans prestation son

## **Enregistrement <sup>(1)</sup>**

- ✓ DAW PROTOOLS 10 <sup>(1)</sup>
- ✓ Interface Yamaha MY16-AUD Dante 16in/16out <sup>(1)</sup>
- ✓ Casque Sony 7506 <sup>(1)</sup>

## **Microphones**

- ✓ 3 x SM 58 Shure
- ✓ 4 x SM 57 Shure <sup>(1)</sup>
- ✓ 1 x B52 Shure <sup>(1)</sup>
- ✓ 4 x MK-12 Oktava <sup>(1)</sup>
- ✓ 2 x DI BSS AR 133
- ✓ 1 x DI SAMSON MD2 Stéréo Passive
- ✓ 1 micro casque sans fil noir Shure PGA31

## **Accessoires**

- ✓ 9 Pieds micros standards, noirs, avec perchettes K&M
- ✓ 2 petit pied micro noir avec perchette K&M
- ✓ 1 Barre de couple stéréo

# **VIDÉO**

## **Diffusion Vidéo**

- ✓ 1 Vidéoprojecteur (HDMI)
- ✓ 1 écran déroulant

<sup>(1)</sup> Matériel fourni uniquement avec une prestation son pour les locations de salle.

### PLAN D'IMPLANTATION SCÉNIQUE

